

Accueil: RV à 9h au Conservatoire de Saint-Flour, 11 rue de Belloy

A midi : repas tiré du sac au Conservatoire ou à réserver (repas chaud complet autour de 16€ dans un restaurant à proximité que nous contactons à l'avance). Pour le soir, sur le lieu du bal, à 19h la salle de Saint-Georges, possibilité de réserver le repas (menu bio et végétarien par une association locale, à 15€ / 10€ moins de 12 ans).

Pour toute question, contacter le **06 73 35 13 08** ou le **06 82 32 86 84** ou envoyer un mail à **contact@cdmdt15.fr**

Plus d'infos sur notre site : www.cdmdt15.fr

BULLETIN D'INSCRIPTION – STAGE et REPAS du SOIR

Nom / Prénom :

Email : Tél :

Adresse postale :

Je m'inscris à l'atelier :

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Danses de Vendée | } | <input type="checkbox"/> 35€ (adhérent) |
| <input type="checkbox"/> Danses de couples / connexion | | <input type="checkbox"/> 45€ (non adhérent)
(le prix de l'atelier comprend l'entrée au bal - 1/2 tarif pour les moins de 18 ans) |
| <input type="checkbox"/> Chants dans la ronde | | |
| <input type="checkbox"/> J'adhère au CdMDT15 | | <input type="checkbox"/> 15€ (tarifs préférentiels sur les événements des cdmdt / AMTA) |
| <input type="checkbox"/> Je réserve le repas du soir | | <input type="checkbox"/> 15€ |
| <input type="checkbox"/> Je réserve le repas du midi | | Repas à régler sur place le jour même |

Merci d'envoyer le bulletin accompagné de votre règlement (stage / adhésion / repas du soir) à :

CdMDT 15 – 1 rue du Théâtre - 15 100 SAINT-FLOUR



**STAGE et BAL D'HIVER
SAINT-FLOUR
Samedi 21 février 2026
Trois ateliers au choix
9h30-12h30 / 14h-16h30**



- Danses de Vendée avec Maxime Chevrier et Mickaël Auger

La Vendée est constituée de terroirs très variés y compris pour le répertoire de danse. On peut distinguer trois « grands domaines » stylistiques : Le Marais Nord, les îles et le Haut Bocage. Le répertoire abordé permettra de découvrir ou d'approfondir les danses des différentes régions naturelles vendéennes (Ronds et branle des îles d'Yeu et Noirmoutier, maraîchine, grand'danse, avant deux). L'accent sera mis sur les rythmiques d'appuis, les variations et ornements de danseurs mais aussi une mise en évidence des recherches sur l'histoire et l'évolution de la pratique de ces danses pour ce que les sources les plus anciennes nous permettent de les appréhender. Tous niveaux sauf débutant.

- Connexion dans les danses de couples avec Gilles Albaret

Axe, connexion, jeu d'interprétation, certains fondamentaux valent pour toutes les danses. Avec soi, l'autre, les autres, explorons donc ensemble le joli monde de la danse à deux et cherchons ce qui pourrait nous emmener un cran de bonheur plus loin... Nous verrons des variantes joueuses mais n'aurons hélas pas le temps de revoir les "pas de base" (scottish, valse et mazurka).

- Chant dans la ronde avec Valérie Imbert

Laissez-vous entraîner au son des mélodies et dans le tourbillon de danses menées à la « goule » où l'énergie du mouvement passe par l'énergie de la voix. Un voyage au pays des chansons traditionnelles des provinces de l'ouest, du marais nord vendéen et des îles vendéennes : Maraîchines, Grand Danse, Demi rond et Rond de l'île d'Yeu, Demi-tour de Noirmoutier, Rond de Barbâtre...

**et BAL TRAD' d'HIVER à 20h30 avec 3 groupes
Salle polyvalente de Saint-Georges**

(repas bio sur place à 19h15 sur réservation)

- BAL SOLO de Valérie Imbert chanté dans la ronde

- ULTRA-TAGADA : Eva Fischer (accordéon chromatique, chant) **et Caroline Goffart** (violon, chant)

- ARBADÉTORNE : Maxime Chevrier (violon, chant), **Mickaël Auger** (accordéon diatonique, chant), **Benoît Michaud** (vielle à roue, chant)

