

cantal
auvergne

Du 1^{er} au 3 juillet 2022

HAUTES TERRES

Festival des Cultures de Montagne
Saint-Flour

Gratuit

www.festivalhautes terres.fr

Rejoignez-nous sur Facebook



UNPLANEZE



MAIRIE
COURDERC
NATURELLE CROISSANTE

BRASSERIE 340°
PRODIGES DE LA BIÈRE



MC Musée de Courcelles



Vendredi 1^{er}
juillet

**18h00 : Ouverture officielle
du festival avec la chorale
enfants du conservatoire de
Saint-Flour Co**

Les allées

Une trentaine d'enfants âgés de 7 à 11 ans interpréteront des chants en occitan accompagnés de deux musiciens membres du CdMDT 15.

19h00 : Bal des débutants

Scène Puy-Mary - Les allées

Le CdMDT 15 propose une formule atelier-bal. "Les débutants" pourront expérimenter les danses pratiquées lors des bals, guidés par les animateurs qui proposeront de courts moments d'apprentissage.

Le groupe « **Passmoil' Celt** », issu des ateliers du CdMDT15, propose un répertoire « celtic'auvergnat ». Tous découvriront des danses d'Auvergne, de couple mais aussi collectives très conviviales.

Les nouveaux initiés pourront ainsi profiter au mieux de la programmation du festival !

**20h00 : Projection-échange du
film documentaire « Paroles du
Mézenc »**

Cinéma le Delta – place du Palais.

Là-haut dans ce pays où la burle siffle entre les maisons, sonne comme une langue commune parlée, partagée, bavardée par tous et toutes, les équipes de l'AMTA et du CDMDT 43 se sont immiscées dans le quotidien des villages ».

21h30 : Fanfara Station – concert

*Scène Margeride – place d'Armes
Tunisie, USA, Italie*

C'est le mélange des sons et l'énergie festive des Brass Band, de l'électronique et des rythmes du Maghreb. Marzouk MEJRI s'inspire de la fanfare tunisienne de son père et célèbre l'épopée des cultures musicales de la diaspora Africaine et les connexions entre Moyen-Orient et Maghreb, Europe et Amériques, issus des flux migratoires. Les sons des percussions se mêlent à ceux de la trompette, du trombone, de la clarinette, et aussi à ceux des instruments à vent tunisiens.

Marzouk MEJRI : voix, percussions, tunisian winds, loop – Charles FERRIS : trompette, trombone, loop – GHIACCIOLI AND BRANZINI : électronique et programmation.



23h00 : Guillaume Lopez « Lo Bal del Lop » – bal

Scène Puy-Mary - Les allées
Occitanie, Massif Central



Autour de son répertoire à danser, le chanteur invite des personnalités incontournables. Entre compositions et airs traditionnels du Quercy et de Gascogne, ce nouveau Bal del Lop vous suggère de boleguer vos arrières-trains. En plaça per la dança !

Guillaume LOPEZ : chant, flûtes – Anne-Lise FOY : chant, vielle à roue – Thierry ROQUES : accordéon chromatique – Simon PORTEFAIX : percussions – Alfonso BRAVO : son.

00h45 : Duo MAQX – bal

Scène Puy-Mary - Les allées
Occitanie

Expériences sonores à base de rencontres instrumentales inattendues : instruments traditionnels et machines électroniques cohabitent dans l'univers musical du 3^e millénaire. Maxence et Henri mettent en scène divers scénarios musicaux élaborés autours de leurs recherches artistiques en quête d'une musique traditionnelle post-apocalyptique.

Henri MAQUET : chant, machines électro, flûtes en canne, galoubet, guitarron – Maxence CAMELIN : chant, bodega, hautbois Languedocien, hautbois du Couserans, cabrette.



Samedi 2 juillet

10h00 : Duo Escales - rencontre - concert

Musée de la Haute-Auvergne – Place d'Armes

Orient

Le duo Escales propose une découverte des musiques issues de l'Orient (système modal, rythmes asymétriques issus des rythmes prosaïques, instruments spécifiques...), ainsi que leurs évolutions dans l'espace et dans le temps. Des pièces musicales populaires et savantes seront présentées afin d'illustrer le propos de la rencontre.

Bijan CHEMIRANI : percussions, saz – Malik ADDA : percussions, handpan.

14H30 : Résonances – concert

Scène Planèze – Place René Amarger
Orient, Méditerranée



Le duo Résonances vous invite à un voyage des monts du Hoggar au mont Damavând, aux couleurs des musiques de Méditerranée et d'Orient. Vous découvrirez un instrumentarium varié

(zarbs, tars, daf, saz, handpan...), avec des compositions et des improvisations, véritables chants et danses des rythmes et des modes.

Bijan CHEMIRANI : percussions, saz – Malik ADDA : percussions, handpan.

15H00 : La cabrette au patrimoine immatériel – conférence

Théâtre le Rex – Place du palais

En 2018, la cornemuse du Massif Central, appelée également cabrette ou musette a été inscrite au patrimoine immatériel de l'UNESCO.

Jean-Louis CLAVEYROLE, animateur de la Maison de la cabrette de Cantoin, dans l'Aveyron (et également facteur de ce même instrument) et Yannick ROUSSEAU, membre de l'association « Cabrettes et Cabretaires » nous emmènent avec passion à la découverte de ce fabuleux instrument et de son histoire.

15H30 : Cazellots – bal

Scène Puy-Mary – Les allées Occitanie

Ce duo du Minervois, vous invitent à un balèti, afin de partager, à tout âge, les traditions et la joie de vivre de la culture occitane. Accordéons, violon, chants et percussions vous feront danser mazurkas, scottishs, bourrées et autres danses occitanes, le tout dans un esprit festif et convivial.

Maëva FOURNIER : violon, chant, percussions au pied – Samuël SAID : accordéons diatonique et chromatique, percussions au pied.



16H30 : La 45 – concert

Scène Margeride – Place d'Armes Amérique Latine

La 45, c'est un concert tout en énergie qui vous transporte directement vers l'Amérique Latine, entre classiques intemporels et compositions originales : un son chaleureux, aux riffs de cuivres et rythmes de congas et timbales invitant à la danse, mais aussi à l'écoute, avec une belle place laissée aux instruments à cordes, et des textes empreints de sensibilité.

Frederico SANCHEZ : voix, trompette, percussions latines – Mario TOYAR : guitare classique 12 cordes – Juan Pablo ALVAREZ : voix, guitare basse – Ramón BERMUDEZ : congas, timbales et autres percussions latines – Aude MARISSAL : voix, violon, trombone.

17H30 : Le Chat qui Miaule – bal

Scène Puy-Mary – Les allées Massif Central, Centre-France



La musique du duo est née toute seule, à partir des différentes compositions que les musiciens avaient dans leurs bagages. S'y ajoutent une grande diversité des références et des ambiances musicales et esthétiques, un travail d'arrangement minimal pour privilégier le son musette-diato et la spontanéité du jeu, ou encore

l'envie d'ajouter de temps à autre une dose d'absurde. Leur bal est pensé pour être avant tout efficace et énergique !

Rémy VILLENEUVE : cornemuse – Raphnin MAUREL : accordéon.

18H30 : Aguamadera – concert

Scène Planèze – Place René Amarger Vénézuéla, Argentine, Pérou



Folklore traditionnel, joropo vénézuélien, chacarera argentine, valse péruvienne... C'est un voyage à travers les richesses musicales sud-américaines. Auteurs de superbes arrangements, le duo s'approprie de grands titres classiques personnalisés. Avec leur nouvel album, ils inaugurent une nouvelle sonorité avec des compositions originales inspirées des rythmes traditionnels sud-américains.

Marco GRANCELLE : voix, guitare, cuatro – Maria CABRAL : voix, guitare, cuatro, maracas.

21H30 : Zar Elektrik – concert

Scène Margéride – Place d'Armes
Maghreb



Quand la rencontre de deux activistes de la scène Méditerranéenne aboutit au mariage entre les transes Gnaouïes, les boucles de la musique subsaharienne et l'électro la plus ensorcelante, la célébration se fait forcément explosive. Puis, le duo embarque un 3^e larron pour un trip envoûtant aux confins du Maghreb. Derrières les voix enchanteresses ou rugissantes, l'appel à la danse se fait. Ça tourne jusqu'à s'étourdir dans des transes infinies aux échos d'Orient et aux groove apatrides.

22H45 : Patrick Bouffard en Trio – bal

Scène Puy-Mary – Les allées
Massif Central



Leur musique est la continuité d'une histoire commencée il y a plus 20 ans autour du son mythique de la vielle à roue associée à l'accordéon diatonique et à la cornemuse. On retrouve dans cette nouvelle formation l'inimitable et inimité « groove » et l'esprit du trio, ainsi qu'un répertoire nouveau basé sur la reprise d'airs populaires traditionnels revisités et sur des compositions récentes des trois musiciens.

Patrick BOUFFARD : vielle à roue - Rémy VILLENEUVE : cornemuse – Raphnin MAUREL : accordéon.

00H30 : Retrouvailles – bal

Scène Puy-Mary – Les allées
Massif Central



Yannick Guyader sera sur scène avec ses amis de toujours. D'abord en trio, dans une formule presque inédite qui fleure bon le Bourbonnais et les musiques du Centre-France. Puis viendra le tour des musiciens de Kitus qui rejoindront Yannick pour repartager avec le public les plus beaux airs de leur répertoire. Enfin, le bal se clôturera par un final explosif à six pour quelques airs à danser pour repousser au plus tard la fin de ces retrouvailles.

Olivier GITENAIT : Cornemuses 20 et 10 pouces, saxophone soprano - Fabien GUILLOINEAU : Guitare - Yannick GUYADER : accordéon diatonique - Luc ROCHE : violon, alto - Jean-Philippe SCHMITT : vielle à roue - Sylvain VUIDART : flûte traversière.

**Dimanche 3
juillet**

10h30 - Le « Bal des Petits »

Scène planèze – Place René Amarger.

Proposé par le CdMDT 15, le « Bal des Petits » s'adresse aux enfants dès 5 ans et à leurs parents. Cette animation, à la fois conviviale et festive, est une belle sensibilisation à la musique traditionnelle, par le biais d'une initiation à quelques danses. Le groupe est composé de 6 à 8 musiciens et de 4 animateurs de danse.



14H00 : Tant que li siam – concert

*Cathédrale – Place d'Armes
Occitanie*



Tant que li Siam chante un répertoire original de poèmes collectés autour du Ventoux et plus largement en Provence. Les poèmes émanent souvent d'illustres anonymes, mais aussi de poètes plus reconnus ayant arpenté cette montagne et son pays pour y forger leur écriture, leur langue, leur vision de la vie et du monde.

Marie-Madeleine MARTINET : voix, pandeiro, sagattes – Mickaël PORTALES : voix, percussions – Mario LECCIA : voix, zarb, daf, tamburello.

14H30 : Dekolaz – bal

*Scène Puy-Mary – Les allées
Occitanie, Réunion*



Prêts à décoller pour un bal du monde ! Munis de leurs instruments et de leurs voix, ces musiciens sans frontières mêlent les danses traditionnelles aux chants occitans, français, créoles. Leur répertoire s'étend de la bourrée au séga, en passant par la valse, le forro, la mazurka... Alors, embarquez-vous ?

Marco LACAÏLLE : guitare basse, chant, percussions – Cédric PIERINI : accordéon diatonique, chant, percussions - Camille HEIM : harpe celtique, chant, percussions.

15H : Cabrettes et accordéons – déambulation

De la halle aux bleds jusque dans la cour de l'hôtel-de-ville

15H15 : Anches et déhanchés – spectacle-concert tout public

Cour de l'hôtel-de-ville

C'est l'histoire du mariage de la cabrette et de l'accordéon et de la naissance du bal musette.

Un spectacle proposé par Florence Poret-Pauvert et Didier Pauvert.

Une invitation à découvrir ensuite le musée de la Haute-Auvergne dans lequel se trouve une collection d'instruments de musique emblématiques du territoire, avec en tête de file la cabrette. Mais aussi des accordéons, violons et vielles à roue. Avec la table tactile, découvrez les danses et les musiques traditionnelles, en faisant résonner les instruments sous le rythme des pas des danseurs.

15h30 : Möng – concert

Scène Planèze – Place René Amarger



A la croisée de sonorités traditionnelles et de couleurs plus contemporaines, l'univers de MÖNG se raconte dans une langue mystérieuse...

Distribution : Lily NOROOZI : compositions, chant, accordéon, daf, pad – Isao BREDEL SAMSON : voix, compositions, chant, nyckelharpa, samples.

16H30 : Phoneme - bal

*Scène Puy-Mary - Les allées.
Massif Central*



Ces trois jeunes musiciens aiment la musique brute, poétique et cadencée.

Leurs cordes et leurs voix s'entremêlent pour faire résonner les mélodies bien trempées des violoneux et chanteur/euses du Massif Central et d'ailleurs.

Jean BOUTELOUP : violon, voix – Emma COUSTEIX : banjo, voix – Amandine PAUVERT : vielle à roue, voix.

17H15 : Légendari – concert

*Scène Planèze – place René Amarger.
Occitanie*

Légendari mixe le populaire et l'historique, l'imaginaire et le patrimonial, le Provençal et le Français, l'acoustique et l'électro, les grooves de la tradition et l'esprit du rock. Dans un style inqualifiable, au-delà du cloisonnement des bacs à disque de l'industrie, il repositionne la narration vocale des récits épiques et légendaires au cœur de la quête des mythes sonores originels.

Henri MAQUET : chant, guitarron, flûtes – Emmanuelle AYMES : chant, flûtes, synthé – Tchoune TCHANELAS : chant, guitare – Michel BACHEVALIER : chant, batterie – Rosalie BAUDRY : chant, violon.



1^{er}, 2 et 3
juillet

**Une scène ouverte sonorisée
proposée par le CdMDT 15,
en partenariat avec le café
associatif « Vents contraires »**

*Place des Mets : le samedi et le dimanche
de 14h à 20h pour les groupes de bal et
concerts.*

*A l'intérieur du café : « Apéro-conte » le
samedi et le dimanche de 11h30 à 13h
pour les conteurs*

Pour tous les musiciens, chanteurs et
conteurs du Cantal et d'ailleurs qui
veulent faire partager leurs musiques,
leurs chants, leurs histoires ...

*Programmation préparée par le CdMDT 15.
Pour vous inscrire, contacter le :
06 82 32 86 84.*

**Les Violons des Vents
de SAINT-FLOUR**

*Vous retrouverez dans les rues et sur les
places de la ville les élèves de cet atelier
de violon à l'oreille.*



Fanfarra Poilue – déambulation

*Dans les rues de la ville
Italie du Sud*

Vendredi : 18h/18h30 – 20h45/21h30 –
23h/23h30.

Samedi : 11h/11h30 – 15h30/16h00 –
17h/17h30 – 18h30/19h00 – 23h00/23h30

Dimanche : 11h/11h30 – 13h30/14h –
15h/15h30 – 16h30/17h – 18h/18h30

La "Fanfarra" ou "Banda Pilusa",
littéralement "fanfare poilue" est la plus
ancienne forme de fanfare traditionnelle
d'Italie du sud. Le répertoire est composé
surtout par des marches populaires
brillantes et pétillantes, par des
tarentelles endiablées qui accélèrent
autant qu'elles peuvent, sans oublier
aussi quelques mélodies d'opérette et
de chansons populaires.

**Lengadoc Bodega Ensemble ! –
déambulation**

*Dans les rues de la ville
Occitanie*

Samedi : 12h/12h30 – 15h/15h30 –
16h30/17h – 18h/18h30 – 20h30/21h

Dimanche : 10h/10h30 – 11h30/12h –
14h30/15h – 16h/16h30



Lengadoc Bodega Ensemble ! apparait
aux sons de la bodega, la plus animale
des cornemuses occitanes, du graïle,
le hautbois des Monts de Lacaune, du
banjo, de l'accordéon et des tambours.
Très festives et dansantes, ou plus graves,
les musiques issues de collectages
auprès d'anciens se mêlent au public
en relation directe. Une réappropriation
de mémoires populaires per far la festa
et bolegar amassa !

Tradi'Sons – déambulation

Dans les rues de la ville
Savoie

**Samedi : 11h30/12h – 14h30/15h –
16h/16h30 – 17h30/18h – 21h/21h30**

**Dimanche : 10h30/11h – 12h/12h30 –
14h/14h30 – 15h30/16h**

Deux orchestres en un ! Ils sont tour à tour, chanteurs, souffleurs de cor des alpes, trompettiste, joueur d'euphonium, de tuba ou encore de « r'bougne », sans oublier l'accordéon ou le trombone à coulisse... Avec les Tradi'sons, c'est une grande bouffée d'air pur, de traditions, de chants venus tout droit des montagnes de là-haut.



Trio la Maraude – déambulation

Dans les rues de la ville.

**Samedi : 14h45/15h30 – 16h30/17h15 –
18h15/19h – 20h/20h45**

**Dimanche : 10h30/11h15 – 13h45/14h30
– 15h30/16h15 – 17h15/18h**



« Qui sont-ils les gens qui sont riches ? Sont-ils plus que moi qui n'ai rien ? «Et trois fois rien, est-ce plus que rien ? Assurément oui », répondent en chœur Justin Bonnet , Xavier Fourniols et Florent Guillot. Trois complices de toujours , multi-instrumentistes et chanteurs , qui ont fait le choix de la simplicité pour ce 1^{er} opus consacré au thème de l'argent.

La Bande à Koustik Trio – déambulation

Dans les rues de la ville.

**Samedi : 14h00/14h30 – 15h30/16h –
17h15/17h45 – 19h/19h30 – 20h45/21h15**

**Dimanche : 10h/10h30 – 11h30/12h –
16h30/17h – 18h00/18h30**



De danses de balèti en danses libres débridées, depuis les contreforts de l'Atlas marocain jusqu'à l'Occitanie, le trio chante un monde de métissage où valsent les frontières. Tissant une musique empreinte d'espoir et de liberté, les instruments chantent un hymne à une culture plurielle. Chaloupe, guinche, piétine, bandigoule, de cercle circassien en chapelloise, de tarentelle en mazurka, d'improvisation en rêvasserie... pour trouver une musique à son pied.

Un espace dédié à la cabrette et à l'accordéon

Halle aux Bleds - Place de la Halle

Samedi : 10h/20h

Dimanche : 10h/18h

Une présentation de cabrettes et accordéons proposée par des collectionneurs et facteurs d'instruments passionnés.

Une animation proposée par l'association « Cabrettes et Cabretaires » en partenariat avec la Maison de la Cabrette de Cantoin (12) et par l'amicale des Accordéonistes de Haute-Auvergne.



Luthiers, maisons d'éditions, associations

Halle aux Bleds - Place de la Halle

Samedi : 10h/20h

Dimanche : 10h/18h

Des luthiers proposeront aux musiciens leurs cabrettes, chabrettes, vielles, accordéons,.. tous types de flûtes, guitares, et autres percussions...

Quelques maisons d'éditions et associations présenteront revues, CD, ou cartes postales.



Marché des saveurs et de l'artisanat de montagne

Les allées

Samedi : 10h/20h

Dimanche : 10h/18h.

Une présentation de produits de montagne, d'ici et d'ailleurs, proposés en vente à emporter ou à déguster sur place. Du côté des artisans, des réalisations qui rivaliseront de créativité.

Auteurs

Maison de la Presse (place de la Halle) et librairie La Cité du Vent (rue Marchande).

Samedi : 10h/18h

Un espace dédié aux auteurs qui, avec dédicaces et lectures, transmettront au public leur connaissance et leur amour des territoires.

Invités par la Maison de la Presse : Patricia Roches, Christiane Valat, Daniel Brugès, Henri-Noël Ferraton, Alain Delteil, André Ricros.

Invités par la librairie la Cité du Vent : René Pagis, Martin de la Soudière.

Samedi : 10h/18h

Dimanche : 10h/18h

L'association « les amis de la Cité du Vent » organise un troc de livres sur le stand de la librairie de la Cité du Vent.

Le programme en un clin d'œil

Vendredi 1^{er} juillet

18h00 : Ouverture officielle du festival avec la chorale enfants du conservatoire de Saint-Flour Co – Les allées.

18h/18h30 : **Fanfarra Poilue** – déambulation – Dans les rues de la ville.

19h00 : **Bal des débutants** – Scène Puy-Mary – Les allées.

20h00 : Projection-échange du film documentaire « Paroles du Mézenc » - Cinéma le Delta – Place du Palais.

20h45/21h30 : **Fanfarra Poilue** – déambulation – Dans les rues de la ville.

21h30 : **Fanfara Station** – concert - Scène Margeride – Place d'Armes.

23h/23h30 : **Fanfarra Poilue** – déambulation – Dans les rues de la ville.

23h00 : **Guillaume Lopez « Lo Bal del Lop »** – bal - Scène Puy-Mary – Les allées.

00h45 : **Duo MAGX** – bal - Scène Puy-Mary – Les allées

Samedi 2 juillet

10h00 : **Duo Escales** - rencontre - concert - Musée de la Haute-Auvergne - Place d'Armes.

10h/18h : **Auteurs** – Maison de la Presse (place de la halle) et librairie de la Cité du Vent (rue Marchande).

10h/20h : **Marché des saveurs et de l'artisanat de montagne** – Les allées.

10h/20h : **Luthiers, maisons d'éditions, associations** – Halle aux Bleds – Place de la Halle.

11h/11h30 : **Fanfarra Poilue** – déambulation – Dans les rues de la ville.

11h30/12h : **Tradi'Sons** – déambulation – Dans les rues de la ville.

11h30/13h : « Apéro-conte » - café associatif « vents contraires » - Rue du collège.

12h/12h30 :

Lengadoc Bodega Ensemble !

- déambulation - Dans les rues de la ville.

14h/14h30 : **La Bande à Koustik Trio** - déambulation - Dans les rues de la ville.

14h/20h : **Scène ouverte du CdMDT 15** - Place des Mets.

14h30 : **Résonances** – concert - scène Planèze – Place René Amarger.

14h30/15h : **Tradi'Sons** – déambulation – Dans les rues de la ville.

14h45/15h30 : **Trio la Maraude** – déambulation – Dans les rues de la ville.

15h00 : **La cabrette au patrimoine immatériel** – conférence - Théâtre le Rex – Place du palais

15h/15h30 : **Lengadoc Bodega Ensemble !** – déambulation – Dans les rues de la ville.

15h30/16h : **La Bande à Koustik Trio** – déambulation – Dans les rues de la ville.

15h30 : **Cazellots** – bal - Scène Puy-Mary – Les allées.

15h30/16h : **Fanfarra Poilue** – déambulation – Dans les rues de la ville.

16h/16h30 : **Tradi'Sons** – déambulation – Dans les rues de la ville.

16h30 : **La 45** – concert - Scène Margeride – Place d'Armes.

16h30/17h : **Lengadoc Bodega Ensemble !** – déambulation – Dans les rues de la ville.

16h30/17h15 : **Trio la Maraude** – déambulation – Dans les rues de la ville.

17h/17h30 : **Fanfarra Poilue** – déambulation – Dans les rues de la ville.

17h15/17h45 : **La Bande à Koustik Trio** – déambulation - Dans les rues de la ville.

17h30 : **Le Chat qui Miaule** – bal - Scène Puy-Mary - Les allées.

17h30/18h : **Tradi'Sons** – déambulation - Dans les rues de la ville.

18h/18h30 : **Lengadoc Bodega Ensemble !** – déambulation - Dans les rues de la ville.

18h15/19h : **Trio la Maraude** – déambulation - Dans les rues de la ville.

18h30 : Aguamadera – concert - Scène Planèze – Place René Amarger.

18h30/19h : Fanfarra Poilue – déambulation - Dans les rues de la ville.

19h/19h30 : La Bande à Koustik Trio – déambulation - Dans les rues de la ville.

20h/20h45 : Trio la Maraude – déambulation - Dans les rues de la ville.

20h30/21h : Lengadoc Bodega Ensemble ! – déambulation - Dans les rues de la ville.

20h45/21h15 : La Bande à Koustik Trio – déambulation - Dans les rues de la ville.

21h/21h30 : Tradi'Sons – déambulation - dans les rues de la ville.

21h30 : Zar Elektrik – concert - Scène Margeride – Place d'Armes.

22h45 : Patrick Bouffard en Trio – bal - Scène Puy-Mary – Les allées.

22h45/23h15 : Fanfarra Poilue – déambulation - Dans les rues de la ville.

00h30 : Retrouvailles – bal - Scène Puy-Mary – Les allées.

Dimanche 3 juillet

10h/10h30 : Lengadoc Bodega Ensemble ! – déambulation – Dans les rues de la ville.

10h/10h30 : La Bande à Koustik Trio – déambulation - Dans les rues de la ville.

10h/18h : Marché des saveurs et de l'artisanat de montagne – Les allées.

10h/18h : Luthiers, maisons d'éditions, associations - Halle aux Bleds - Place de la Halle.

10h30/11h : Tradi'Sons – déambulation - Dans les rues de la ville.

10h30/11h15 : Trio la Maraude – déambulation - Dans les rues de la ville.

10h30 : Le « Bal des Petits » - Scène planèze – Place René Amarger.

11h/11h30 : Fanfarra Poilue – déambulation - Dans les rues de la ville.

11h30/12h : Lengadoc Bodega Ensemble ! – déambulation - Dans les rues de la ville.

11h30/12h : La Bande à Koustik Trio – déambulation - Dans les rues de la ville.

11h30/13h : « Apéro-conte » - café associatif « vents contraires » - Rue du collège.

12h/12h30 : Tradi'Sons – déambulation - Dans les rues de la ville.

13h30/14h : Fanfarra Poilue – déambulation - Dans les rues de la ville.

13h45/14h30 : Trio la Maraude – déambulation - Dans les rues de la ville.

14h00 : Tant que li siam – concert - Cathédrale – Place d'Armes.

14h/20h : Scène ouverte du CdMDT 15 - place des Mets.

14h/14h30 : Tradi'Sons – déambulation - Dans les rues de la ville.

14h30 : Dekolaz – bal - scène Puy-Mary - Les allées.

14h30/15h : Lengadoc Bodega Ensemble ! – déambulation - Dans les rues de la ville.

15h/15h30 : Fanfarra Poilue – déambulation - Dans les rues de la ville.

15h : Cabrettes et accordéons – déambulation – De la Halle aux Bleds jusque dans la cour de l'hôtel-de-ville

15h15 : Anches et déhanchés – spectacle-concert tout public - Cour de l'hôtel-de-ville

15h30 : Møng – concert - Scène Planèze – Place René Amarger.

15h30/16h : Tradi'Sons – déambulation - Dans les rues de la ville.

15h30/16h15 : Trio la Maraude – déambulation – Dans les rues de la ville.

16h/16h30 : Lengadoc Bodega Ensemble ! – déambulation - Dans les rues de la ville.

16h30/17h : La Bande à Koustik Trio – déambulation – Dans les rues de la ville.

16h30 : Phoneme – bal - Scène Puy-Mary – Les allées.

16h30/17h : Fanfarra Poilue – déambulation - Dans les rues de la ville.

17h15 : Légendari – concert - Scène Planèze – Place René Amarger

17h15/18h : Trio la Maraude – déambulation - Dans les rues de la ville.

18h/18h30 : Fanfarra Poilue – déambulation - Dans les rues de la ville.

18h/18h30 : La Bande à Koustik Trio – déambulation - Dans les rues de la ville.

Ouverture des commerces du centre-ville le dimanche 3 juillet

Le festival des Hautes Terres vous invite aussi à découvrir

« Qui sont ces géants installés à Saint-Flour ? Dans leurs beaux habits de bronze, un danseur, un saxophoniste et un violoniste vous invitent à découvrir l'univers de Casimir FERRER », artiste de renommée internationale, amoureux des arts et de la langue occitane.

Les 02 et 03 juillet, « Prat-De-Bouc se raconte », autour d'un évènement sportif et culturel qui valorise la montagne volcanique... L'occasion d'écouter le trio AMISTRAD, samedi 2 juillet à 18h30, comme un préambule au festival des Hautes Terres qui met en scène les cultures de montagne.

Renseignements :
pratdebouc-cantal.fr



Production : Ville de Saint-Flour
www.festivalhautesterres.fr

Organisation et Coordination générale
06 77 99 74 87 - fabiennetestu@yahoo.fr

N° de licences : PLATESV-R-2021-006560 / 3-1033863

Renseignements touristiques et hébergement :
04 71 60 22 50 - www.pays-saint-flour.fr

AGS
SÉCURITÉ
Tél. 04.71.60.91.79
Agrément Prefectoral: 97-850

A voir aussi au Festival

**découvertes
occitanes**

librairie occitane multimédia
livres, CD, DVD, cadeaux

1 rue Jean Moulin, 15000 AURILLAC
07 69 19 93 03 ; contact@decouvertes-occitanes.fr

www.decouvertes-occitanes.fr

EXPOSITIONS

Jusqu'au 6 novembre.

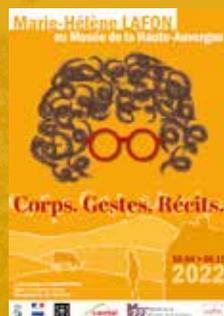
« Du feu à l'Objet »

L'exposition « Du feu à l'Objet » propose une immersion dans la collection de céramique du musée d'art et d'histoire Alfred-Douet. De l'utilitaire local aux céramiques du Moyen-Orient, l'exposition présentera différentes sections, qui offriront un regard pluriel du médium céramique. L'exposition explorera la céramique dans sa fonction d'usage et son rapport au décoratif. Tout au long du parcours la pratique sera abordée afin d'évoquer la production céramique dans ses aspects techniques, contextualisant la production dans ses dimensions géographiques et anthropologiques. Enfin, une section sera consacrée à la production actuelle d'artistes du médium.



Corps. Gestes. Récits »

Marie-Hélène Lafon, professeur agrégée de Lettres Classiques à Paris et écrivain, Goncourt de la Nouvelle en 2016, et Prix Renaudot en 2020, s'empare des collections du musée de la Haute-Auvergne pour raconter les objets.



Dans cette exposition temporaire, Marie-Hélène Lafon a carte blanche. Le choix des objets, le choix des textes associés, tout prend forme pour constituer ce parcours poétique en pays haut, et explorer nos mémoires.

A l'occasion du festival des Hautes Terres, les musées sont ouverts gratuitement au public samedi et dimanche de 10h30 à 18h30.

