

**Accueil :** à 9h15 à la maison des associations, place Amarger

**A midi :** repas tiré du sac au local ou à réserver (repas chaud complet autour de 14€ dans un restaurant à proximité). Pour le soir, sur le lieu du bal, possibilité de réserver le repas (menu bio par une association locale, autour de 12 euros).

Pour toute question, contacter le **06 73 35 13 08** ou le **06 82 32 86 84** ou envoyer un mail à [contact@cdmdt15.fr](mailto:contact@cdmdt15.fr) - Plus d'infos sur notre site : [www.cdmdt15.fr](http://www.cdmdt15.fr)

### Bulletin d'inscription :

Nom / Prénom : .....

Email : .....

Tél : .....

#### Je m'inscris à l'atelier :

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Bourrées 3 temps / 2 temps  | } | A | <input type="checkbox"/> 30€ (adhérent)   |
| <input type="checkbox"/> Chant traditionnel          |   |   | <input type="checkbox"/> 40€ (non adhérent)   |
| <input type="checkbox"/> Accordéon diato/chroma      |   |   | (le prix de l'atelier comprend l'entrée au bal - 1/2 tarif pour les moins de 18 ans)  |
| <input type="checkbox"/> Percussions musique trad'   |   |   |   |
| <input type="checkbox"/> J'adhère au CdMDT15         |   | A | <input type="checkbox"/> 15€ (tarifs préférentiels sur tous les événements des CdMDT) |
| <input type="checkbox"/> Je réserve le repas du midi | } | A | à régler sur place, le jour même.   |
| <input type="checkbox"/> Je réserve le repas du soir |   |   |   |

Merci d'envoyer le bulletin accompagné de votre règlement (stage/adhésion uniquement) à :

**CdMDT 15 - 27, rue du Collège - 15 100 SAINT-FLOUR**



## STAGE et BAL DE RENTRÉE SAINT-FLOUR samedi 24 septembre 2022

Quatre ateliers pour la journée du samedi, de 9h45 à 16h45 :

### Bourrées 3 temps / Bourrées 2 temps

**avec Gilles LAUPRÊTRE :** Stage de bourrées : découverte des styles de différents territoires, de l'Auvergne au Limousin et du Berry-Bourbonnais au Morvan. Proche du Morvan et du Berry-Bourbonnais où il a beaucoup dansé, Gilles a également passé quelques années en Limousin pour étudier les danses locales et fréquenter les musiciens et danseurs auvergnats afin de comparer et relier les diverses formes de bourrées. Il s'est spécialisé sur les terroirs de bourrées et sur l'histoire des danses de bal.

### Chant traditionnel

**avec Arnaud BIBONNE et Virgilia GACOIN :** Le matin : Arnaud Bibonne, chanteur et musicien du groupe Los Cinc Jaus vous propose un atelier vocal ouvert à tous sous la forme d'une initiation au chant traditionnel en gascon et en français. L'après-midi : Virgilia Gacoïn vous propose de découvrir plusieurs chansons en français collectées dans le département du 43, entre chants à danser, chansons à répondre et monodies. Et pour une mise en pratique sans plus tarder : durant chaque atelier les stagiaires apprendront un chant à danser qu'ils pourront proposer en acoustique à l'inter-plateau du bal du soir !

### Accordéon diatonique / chromatique

**avec Clôde SEYCHAL :** Travail collectif d'arrangement sur 2 morceaux à danser : un air traditionnel et une composition personnelle. Quels sont les ingrédients nécessaires à la réalisation d'un arrangement ? Les 2 morceaux seront envoyés 1 mois avant le stage, afin que les participants sachent le jouer, condition nécessaire pour réfléchir à un arrangement. Chanteuse et accordéoniste, Clôde écrit, compose et arrange.

**Niveau requis :** non débutants / à l'aise avec leur instrument / quelques connaissances souhaitées des accords main droite.

### Percussion et musique trad' avec Simon PORTEFAIX :

Comment accompagner la musique de bal de manière simple, efficace et musicale ... Simon Portefaix abordera les rythmiques propres aux danses trad', la bourrée 3 temps en particulier, mais aussi la polka, la mazurka, la scottish ... Chacun peut apporter son instrument de percussion. Simon apportera également son instrumentarium personnel.

