

samedi 12 février 2022

CdMDT15

STAGE D'HIVER ST-FLOUR



Musique Trad' d'aujourd'hui

Cinq ateliers, de 9h45 à 16h45 :

Bourrées 3 temps / 2 temps

Gilles LAUPRÊTRE

Stage de bourrées : découverte des styles de différents terroirs, de l'Auvergne au Limousin et du Berry-Bourbonnais au Morvan. Proche du Morvan et du Berry-Bourbonnais où il a beaucoup dansé, Gilles a également passé quelques années en Limousin pour étudier les danses locales et fréquenter les musiciens et danseurs auvergnats afin de comparer et relier les diverses formes de bourrées.

Gilles Lauprêtre s'est spécialisé sur les terroirs de bourrées et sur l'histoire des danses de bal.



Polyphonies du monde

Brigitte GARDET

Une journée pour prendre le temps de s'écouter, de fortifier sa voix, de chanter des polyphonies ...

L'apprentissage des chants du monde se fait par l'oreille et la répétition. C'est le moment de faire sonner les voix grâce à la beauté des polyphonies, de déguster la rencontre des timbres en petits groupes !



Chant traditionnel

Arnaud BIBONNE et Virgilia GACOIN

Le matin : Arnaud Bibonne, chanteur et musicien du groupe Los Cinc Jaus vous propose un atelier vocal ouvert à tous sous la forme d'une initiation au chant traditionnel en gascon et en français.

L'après-midi : Virgilia Gacoin vous propose de découvrir plusieurs chansons en français collectées dans le département du 43, entre chants à danser, chansons à répondre et monodies.

Et pour une mise en pratique sans plus tarder : durant chaque atelier les stagiaires apprendront un chant à danser qu'ils pourront proposer en acoustique à l'inter-plateau du bal du soir !



Accordéon diatonique / chromatique

Clôde SEYCHAL

Travail collectif d'arrangement sur 2 morceaux à danser : un air traditionnel et une composition personnelle. Quels sont les ingrédients nécessaires à la réalisation d'un arrangement ?

Les 2 morceaux seront envoyés 1 mois avant le stage, afin que les participants sachent le jouer, condition nécessaire pour réfléchir à un arrangement.

Niveau requis : non débutants / à l'aise avec leur instrument et quelques connaissances souhaitées des accords main droite.



Percussion et musique trad'

Simon PORTEFAIX

Comment accompagner la musique de bal de manière simple, efficace et musicale ...

Simon Portefaix abordera les rythmiques propres aux danses trad', la bourrée 3 temps en particulier, mais aussi la polka, la mazurka, la scottish ...

Chacun peut apporter son instrument de percussion. Simon apportera également son instrumentarium personnel.



et à la salle des fêtes
de St-Georges

BAL TRAD' EN SOIRÉE

avec 3 groupes

Inscriptions réservations repas
mail : contact@cdmdt15.fr
<https://cdmdt15.fr>



Contact : 06 82 32 86 84