

Accueil : à 9h15 à la maison des associations, place Amarger

A midi : repas tiré du sac au local ou à réserver (repas chaud complet autour de 14€ dans un restaurant à proximité). Pour le soir, sur le lieu du bal, possibilité de réserver le repas (menu bio par une association locale, autour de 12 euros).

Pour toute question, contacter le **06 73 35 13 08** ou le **06 82 32 86 84** ou envoyer un mail à contact@cdmdt15.fr - Plus d'infos sur notre site : www.cdmdt15.fr

Bulletin d'inscription :

Nom / Prénom :

Email :

Tél :

Je m'inscris à l'atelier :

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Bourrées 3 temps / 2 temps | } | ☞ | <input type="checkbox"/> 30€ (adhérent) |
| <input type="checkbox"/> Polyphonies du monde | | | <input type="checkbox"/> 40€ (non adhérent) |
| <input type="checkbox"/> Chant traditionnel | | | (le prix de l'atelier comprend |
| <input type="checkbox"/> Accordéon diatonique | | | l'entrée au bal - 1/2 tarif pour |
| <input type="checkbox"/> Percussions musique trad' | | | les moins de 18 ans) |
| <input type="checkbox"/> J'adhère au CdMDT15 | | ☞ | <input type="checkbox"/> 15€ (tarifs préférentiels sur tous les événements des CdMDT) |
| <input type="checkbox"/> Je réserve le repas du midi | } | ☞ | à régler sur place, |
| <input type="checkbox"/> Je réserve le repas du soir | | | |

Merci d'envoyer le bulletin accompagné de votre règlement (stage/adhésion uniquement) à :

CdMDT 15 - 27, rue du Collège - 15 100 SAINT-FLOUR



STAGE et BAL D'HIVER SAINT-FLOUR samedi 12 février 2022

Cinq ateliers pour la journée du samedi,
de 9h45 à 16h45 :

Bourrées 3 temps / Bourrées 2 temps

avec Gilles LAUPRÊTRE : Stage de bourrées : découverte des styles de différents territoires, de l'Auvergne au Limousin et du Berry-Bourbonnais au Morvan. Proche du Morvan et du Berry-Bourbonnais où il a beaucoup dansé, Gilles a également passé quelques années en Limousin pour étudier les danses locales et fréquenter les musiciens et danseurs auvergnats afin de comparer et relier les diverses formes de bourrées. Il s'est spécialisé sur les terroirs de bourrées et sur l'histoire des danses de bal.

Polyphonies du monde avec Brigitte GARDET : Une journée pour prendre le temps de s'écouter, de fortifier sa voix, de chanter des polyphonies ... L'apprentissage des chants du monde se fait par l'oreille et la répétition. C'est le moment de faire sonner les voix grâce à la beauté des polyphonies, de déguster la rencontre des timbres en petits groupes ! Depuis plus de vingt ans, Brigitte fait partager sa passion de la voix, de l'improvisation et des voix du monde (ateliers, stages, concerts ...)

Chant traditionnel

avec Arnaud BIBONNE et Virgilia GACOIN : Le matin : Arnaud Bibonne, chanteur et musicien du groupe Los Cinc Jaus vous propose un atelier vocal ouvert à tous sous la forme d'une initiation au chant traditionnel en gascon et en français. L'après-midi : Virgilia Gacoïn vous propose de découvrir plusieurs chansons en français collectées dans le département du 43, entre chants à danser, chansons à répondre et monodies. Et pour une mise en pratique sans plus tarder : durant chaque atelier les stagiaires apprendront un chant à danser qu'ils pourront proposer en acoustique à l'inter-plateau du bal du soir !

Accordéon diatonique / chromatique

avec Clôde SEYCHAL : Travail collectif d'arrangement sur 2 morceaux à danser : un air traditionnel et une composition personnelle. Quels sont les ingrédients nécessaires à la réalisation d'un arrangement ? Les 2 morceaux seront envoyés 1 mois avant le stage, afin que les participants sachent le jouer, condition nécessaire pour réfléchir à un arrangement. Chanteuse et accordéoniste, Clôde écrit, compose et arrange.
Niveau requis : non débutants / à l'aise avec leur instrument / quelques connaissances souhaitées des accords main droite.

Percussion et musique trad' avec Simon PORTEFAIX :

Comment accompagner la musique de bal de manière simple, efficace et musicale ... Simon Portefaix abordera les rythmiques propres aux danses trad', la bourrée 3 temps en particulier, mais aussi la polka, la mazurka, la scottish ... Chacun peut apporter son instrument de percussion. Simon apportera également son instrumentarium personnel.



EN SOIRÉE,

GRAND BAL TRAD'

Salle polyvalente de St-Georges
Repas à 19h15 réservation obligatoire

A partir de 20h15,

Concert et Bal Trad'

avec 3 groupes :

Sómia Fèstas, « Ceux qui pensent aux fêtes ». Entendez par là : ceux qui pensent aux lendemains meilleurs, les doux rêveurs... vous emmène dans une ballade musicale, des pentes du Massif Central jusqu'à la porte du fond de leur jardin ... Vous reconnaîtrez quelques standards de la musique traditionnelle revisités et vous découvrirez toutes leurs créations autour du chant de Jean-Louis ou des compositions de Sébastien.



© André Hébrard

SÓMIA FÈSTAS

Benoit Selmane (vielle soprano électro) - Jean-louis Deygas (chant, violon) - Patrice Rix (vielle alto électro.) - Sébastien Rix (accordéon chromatique)



«Les cinq coqs», en occitan, tirent leur nom de la ville aux cinq coqs, Yssingeaux, en Haute-Loire. Les quatre musiciens savent se mettre au service d'un répertoire traditionnel, en alliant rigueur, cadence et innovation : polyphonies vocales et instrumentales qui enrichissent le répertoire vellave et arrangements efficaces aptes à nourrir l'imagination et l'audace des danseurs.

LOS CINQ JAUS

Arnaud Bibonne (cabrette, chant) – Antonin Duval (violon, chant) Florent Paulet (accordéon diatonique, chant) - Lucien Pillot (vielle, chant), Joanny Nioulou (ingénieur du son).



duo vocal par Brigitte Gardet et Clòde Seychal
2 voix enracinées et vibrantes. Des histoires de femmes, d'amour, de vie... Des chants traditionnels en français et occitan. Des compositions de l'une et de l'autre.

AD'ELLE DUO

Brigitte Gardet et Clòde Seychal