

## STAGE : « Percussion et musique trad' » - 2020 / 2021

Cycle de 3 journées de formation animées par Simon Portefaix

Horaires : 10h à 17h

- Dimanche 29 novembre 2020 : Saint-Flour (au local du cdmdt 15)

- Samedi 13 février 2021 : Saint-Flour (au local du cdmdt 15)

dans le cadre du stage d'hiver

- Samedi 8 mai : Vic sur Cère

dans le cadre du festival « Carladès à tous vents »



*Comment accompagner la musique de bal de manière simple, efficace et musicale ...*

*Simon Portefaix abordera les rythmiques propres aux danses trad', la bourrée 3 temps en particulier, mais aussi la polka, la mazurka, la scottish ...*

*Chacun peut apporter son instrument habituel. Il y aura aussi des percussions disponibles sur place. Chaque fin de journée sera consacrée à une mise en pratique avec l'accompagnement d'un groupe invité.*

Tarif pour une journée : 30€ (non adhérent) - 20€ (adhérent) - Jeune (moins de 18 ans) : 1/2 tarif

.....

### Bulletin d'inscription

Prénom / Nom : .....

Adresse mail : .....

Téléphone : .....

Je m'inscris pour le ou les stages (entourer les propositions ci-dessous)

- 29 novembre à Saint-Flour                      - 13 février à Saint-Flour                      - 8 mai à Vic sur Cère

- Je prends mon adhésion pour 2019/2020 : 15€   - Je suis adhérent(e) à un cdmdt

Merci d'envoyer votre bulletin et votre règlement par chèque à : cdmdt15, 27 rue du Collège, 15100 Saint-Flour

Infos/contact : [contact@cdmdt15.fr](mailto:contact@cdmdt15.fr)

F.Seychal - 06 82 32 86 84

<https://cdmdt15.fr/>

.....

### **Simon Portefaix**

A l'âge de 10 ans après s'être initié à l'accordéon diatonique, Simon Portefaix se découvre une passion pour le rythme et décide de suivre des cours de batterie et de percussions. Il côtoie alors des musiciens de jazz tels que Jean-Luc Cappozzo, Alain Gibert, Eric Chapelle, Richard Héry, Vincent Lê Quang, ce qui lui permet de découvrir différents styles.

Inspiré par les tendances actuelles du Jazz, il décide de se lancer pleinement dans la recherche musicale et monte le groupe Wen Quartet.

En octobre 2010, il intègre l'Orchestre Jazz in Marciac qui lui permettra de travailler notamment avec le trompettiste Terell Stafford.

Sa formation au conservatoire de Toulouse lui permet de croiser de nombreux musiciens tels que Tonton Salut, Émile Parisien Quartet ou Didier Lockwood ...

En 2012, il obtient son DEM de Jazz et son DEM de batterie au CRR de Toulouse.



Actuellement, il est membre du groupe « Initiative H » de David Haudrechy, du quartet de rock grec Acropolis Bye Bye, du Walter Sextant, du trio électronique Entoartix, et de la Compagnie Guillaume Lopez.