

Les ados de « La Relève » maîtrisent le bal trad'

A la suite du séjour musical « A toi de filmer, à toi de jouer ! » organisé par le centre social du Carladès en partenariat avec le Centre départemental des musiques et danses traditionnelles du Cantal (CdMDT 15), les ados ont relevé le défi d'animer un bal dans la salle de la Ferme. Ce camp de musique traditionnelle connaît un succès grandissant avec dix-huit ados venus du Cantal et de toute la région Auvergne et même au-delà.



MUSIQUE TRADITIONNELLE. Les jeunes de « La Relève » lors de leur concert à Massiac.

Implication et dynamisme

De nombreux instruments étaient représentés dans ce groupe surnommé « La Relève » : ceux de la musique trad' avec vielle à roue, accordéon, cornemuse, et violon, mais aussi piano, violoncelle, percussions et flûte traversière... Les intervenants, Loïc Étienne (accordéoniste, membre de

l'association des Brayauds dans le Puy-de-Dôme) et Simon Guy (vidéaste et violoniste contribuant aux collectages de l'Agence des musiques des territoires d'Auvergne), ont largement contribué au succès du séjour par leur professionnalisme, leur implication et leur dynamisme.

Dans la semaine, les ados ont aussi eu l'occasion d'approfondir leurs

connaissances du patrimoine immatériel de la culture locale en découvrant l'univers de la Bête du Gévaudan avec Gilles Albaret, l'histoire de la ferme de Loubaresse avec Guy Brun ou encore les propriétés des plantes médicinales et comestibles de la Margeride avec Laurent Occelli.

Le lendemain, les jeunes musiciens étaient partis

donner un concert au Festival des Palhas de Massiac, qui a été un beau succès, avant de se donner rendez-vous pour un prochain bal à Giou-de-Mamou le 23 novembre. Le film réalisé par les ados sur le patrimoine de la Margeride est en cours de montage et sera présenté lors d'une prochaine manifestation du CdMDT 15 à Saint-Flour. ■