



28 / 29 / 30  
JUN 2019

# HAUTES TERRES



SAMEDI  
I MUVRINI

ENTREE LIBRE  
ET GRATUITE

SUIVEZ LE FESTIVAL  
[WWW.FESTIVALHAUTES TERRES.FR](http://WWW.FESTIVALHAUTES TERRES.FR)



LES PRÉALABLES

# Hautes Terres

Pour vivre la convivialité d'un bal traditionnel au coeur d'un village de montagne ...

Pour s'initier ou redécouvrir des danses, de couple et collectives ...

Pour ouvrir petites et grandes oreilles à ces sonorités ...

Pour donner à tous l'envie d'y aller, les 28, 29 et 30 juin !

## Samedi 25 mai - Danse & Bal trad'

*Paulhac – salle polyvalente*



**15h-17h :** « Bal des familles ». Les élèves de l'école se sont initiés aux danses traditionnelles avec des animateurs du CdMDT 15. Ils vont montrer ce qu'ils ont appris et entraîner dans la danse les autres enfants mais aussi leurs parents !

**18h-19h30 :** « Atelier-Bal ». Les animateurs et le groupe des musiciens du CdMDT 15 proposent une initiation aux danses de bal. Ce sera aussi l'occasion d'écouter le groupe des élèves de violon du Conservatoire dirigé par leur professeur Nicolas Biéri.

**21h-23h :** « Bal trad' » avec les groupes de musique de bal du CdMDT 15.

## Vendredi 21 juin - Bal de rue

*20h - 22h – Saint-Flour – place René Amarger*



Bal traditionnel, avec l'intervention de deux animateurs pour présenter les danses, permettant à toute personne (enfant ou adulte) de participer et d'apprendre en s'amusant.

## Samedi 22 juin - Voix d'hommes

*18h - église de Neuvéglise - concert de chants polyphoniques*

À partir d'un répertoire de chants polyphoniques, allant du Moyen-Age au contemporain, en passant par la Renaissance et les chansons traditionnelles, le groupe propose un spectacle délirant et unique, mais aussi d'une grande qualité vocale, avec des textes engagés, souvent plein d'humour et d'irrévérence, des bruitages et des improvisations qui prennent le public par surprise.



Festival des Hautes Terres

**Vendredi  
28 JUIN**

Festival des cultures de Montagne

## Concert Pikzik Time spécial « HautesTerres »

12h30 – cour du musée Alfred-Douët, place  
d'Armes



Profitez d'une pause musicale dans la cour du musée Alfred-Douët. Pensez à apporter votre pique-nique ! À cette occasion, les musiciens vous parleront également des instruments dont ils jouent !

## Ouverture du festival

18h30 – scène Puy-Mary, les allées

## « Les Echappées belles » avec l'ARFI

19h00 – scène Puy-Mary, les allées



Ce projet met en valeur l'écriture, la composition mais aussi l'improvisation musicale. 20 élèves du Conservatoire de Saint-Flour se sont lancés dans cette aventure qui croise les esthétiques, et mélange le répertoire traditionnel et l'écriture contemporaine. C'est une création sonore sur un texte de Gaspard des Montagnes, répertoire traditionnel arrangé et rythmé par un concert de smartphones ou autres guitares arrangées.

*Aqueste projecte met a l'honor lo treball d'escriptura, de compausicion e d'improvizacion musicala dels escolans del Conservatori musical de Sant-Flor. Entre musica tradicionala e musica contemporanea, un crane moment per dubrir l'edicion 2019.*

Les musiciens de l'ARFI : **Olivier BOST** : guitares arrangées - **Xavier GARCIA** : smartphones - **Clément GIBERT** : saxophones, clarinette basse - **Christian ROLLET** : batterie, percussions

*Ce projet bénéficie du Soutien financier du Conseil départemental du Cantal ; de la DRAC Rhône-Alpes Auvergne (Direction Régionale des affaires culturelles) ; de Saint-Flour Communauté (Conservatoire Saint-Flour Communauté).*



## Babel Orkestra - Massif Central /Comores /Turquie /Kosovo /Bénin

20h30 – scène Puy-Mary, les allées – concert



Des musiciens d'horizons différents se mêlent à ceux de l'Arfi pour inventer un nouveau « Folklore Imaginaire », urbain et métissé. Les percussions, la flûte, le shiftelia, dialoguent avec les saxophones, trompettes, clarinettes et trombones. Des chansons émergent, populaires, anciennes, transmises oralement et racontent l'exil, l'existence quotidienne, les nouvelles complicités et les fêtes collectives pour habiter loin du pays.

*Un ensemble de musiciens venguts d'orizons plan diverses qu'inventan un folclòr imaginari, urban e mesclat. De cançons populàrias, plan ancianas per d'unas, que còntan l'exilh, la vida de cada jorn e las fèstas collectivas. Entre musicas d'aicì, d'Africa, dels Balkans e de Turquia.*

**Jean-Paul AUTIN** : saxophone soprano – **Metehan AKKAYA** : saz, voix – **Takou BACAR** : percussions, voix – **Imer BAQAJ** : shiftelia, voix – **Michel BOITON** : percussions – **Patrick CHARBONNIER** : trombone, dispositif électroacoustique – **Clément GIBERT** : clarinette – **Guillaume GRECARD** : trompette – **Ibrahim HOUBIRI** : percussions, voix – **Yakup KISILKAYA** : voix – **Ahmed MAHAZI SAÏD** : percussions, voix – **Marguerite** : voix – **Saïd NGAZI MOHAMAD** : percussions, voix – **Massoudi SAÏD** : percussions, voix – **Alfred SPIRLI** : batterie, objets – **Christian ROLLET** : batterie, percussions – **Eric VAGNON** : saxophone baryton.

## Arasta Bazaar - France /Turquie

22h30 – scène Puy-Mary, les allées - Bal

Après un an de pause, les voici de retour pour présenter leur tout nouvel opus ! Tous les standards des danses trad (et plus) sont présents avec une fusion urbaine world folk actuel, où le saz prend des accents blues, parfois rock, voire électro. Mais surtout ce tout nouveau set est beaucoup plus oriental puisque le bağlama turc est vraiment au centre du projet.

*Rescontre del Massís-Central e de la Turquia, entre ritmes tradicionals e ritmes modèrnes, Arasta Bazaar prepausa una musica mirgalhada e actuala que vos farà de segur bolegar !*

**Antoine BERNAUS** : bağlama électrique, programmations – **Sabrina CALVO** : percussions – **Emeline FOUGERAY** : basses.

## Duo ESBELIN SIMONNIN - Massif Central

00h15 – scène Puy-Mary, les allées - Bal

Le couple accordéon-cabrette est la formation emblématique de la musique d'Auvergne. Lorsque Michel Esbelin et Tiennet Simonnin se rencontrent, l'entente humaine et musicale est immédiate. Ces deux musiciens revisitent les grands classiques du répertoire auvergnato-parisien, pour le plus grand plaisir des danseurs !

*Lo parelh acordeon-cabreta se marida amb vam e estrambòrd per nos far caminar dins lo repertòri auvernhat parisenc. Pel plaser de segur dels dançaires !*

**Michel ESBELIN** : cabrette – **Tiennet SIMONNIN** : accordéon chromatique.

Festival des Hautes Terres

**samedi  
29 JUIN**

Festival des cultures de Montagne

## Bal des débutants - Massif central

**11h00 – scène Planèze, place René Amarger – bal**

Pour s'initier aux danses traditionnelles, le CDMDT15 propose un atelier-bal. Chacun découvrira les danses d'Auvergne, de couple mais aussi des danses collectives conviviales. Les nouveaux initiés pourront ainsi profiter au mieux de la programmation du festival !

*Què de mièlhs per començar la jornada qu'un balèti per descobrir las danças d'aici ? Es çò que prepausa lo CDMDT 15 amb son bal dels debutants dubèrts a totes los que vòlon s'iniciar sens peur a las danças e musicas d'Auvèrnhha.*

## Le Grand Dérangement - Appalaches



**14h00 – conte musical – halle aux bleds – place de la Halle**

C'est l'histoire du «Grand Dérangement» (1758), celle des Acadiens débarqués par les Anglais le long de la côte-est d'Amérique du nord. Basile Cormier part à la recherche des siens. Il entreprend un grand voyage, traversant l'Acadie, les Appalaches, le pays des Cherokee pour arriver en Louisiane. Il apprend, joue du violon et raconte des histoires.

*Vengut de las Apalaches, las montanhas miticas nòrd-americanas, aqueste conte musical explòra l'istòria, la granda coma la pichona, de l'arribada dels Acadians dins lo Monde Novèl al sègle XVIII.*

**Polo BURGUIERE** : raconteur, violon – **Valérie LOOMER** : banjo-ukulélé, banjo, cistre, flûte cherokee, guimbarde, 'tit-fer, chant – **Nadine MARINELLI** : guitare, cuillères, chant.

## Biyann' Trio - Massif Central / Irlande

**15h00 – scène Puy-Mary – les allées - Bal**



L'amitié est le pilier central de cette formation. Il en ressort une musique franche, vivante qui fleurit bon le Bourbonnais, mais pas seulement, car leurs envies d'escapades dépassent largement leur cher territoire. Allez, en place pour la bourrée (à 2 temps bien sûr!).

*Biyann'Trio vos entraîna dins una musica viva, gaujosa, facha per dançar. Per totes los amoroses de la borrièra, mas pas solament !*

**Yannis DUPLESSIS** : cornemuses 16, 20 et 23 pouces, accordéon diatonique – **Yannick GUYADER** : accordéons diatoniques – **Jean-Philippe SCHMITT** : vielle à roue.

## Tatu Trio - Massif Central / Andalousie / Inde



**16h30 – scène Margeride, place d'Armes – concert**

Une affaire de rencontre entre cordes, peaux, voix et pas moins de six oreilles et 30 doigts, quelquepart en Andalousie, Auvergne et Inde. Des mélodies, animées par la pulsation vitale et rapide du flamenco et de la bourrée, qui s'enflamment ou s'alanguissent. C'est du rapide, de l'intense, du sanguin, nerveux comme des doigts qui courent.

*Tatu Trio es lo rescontre original del Massís-Central, de l'Andalosia e de l'India. Entre flamenco e borrièra, una musica que bolèga e convida a la dança !*

**François BREUGNOT** : violons, chant – **Christian FRAPPA** : danse – **Philippe GUIDAT** : guitares, sitar – **Mag MOOKEN** : percussions.

## Reveillons ! - Québec

18h00 – scène Puy-Mary – les allées – bal



Reveillons ! et les frères Berthiaume, référence incontournable de la danse et de la gigue au Québec. Ces cousins d'Amérique entraînent la foule dans une musique traditionnelle assumée et décapante. L'approche est sauvage, le chant est à l'ancienne, le violon est énergique, la guitare rock et le rythme sont percutants.

*Tot drech vengut del Quebèc, aqueste quatuor entraïna los dançaires dins una musica viva, bolegaira e percutanta. Un imne a la dança !*

**David BERTHIAUME** : concertina, guimbarde, voix  
– **Jean-François BERTHIAUME** : calleur bodhran, pied, gigue, voix – **Richard FOREST** : violon – **André GAGNE** : guitare, banjo, voix.

## La Relève, jeune groupe issu du projet « Trad'ados : A toi de jouer ! » du Centre Social du Carladès à Vic-sur-Cère (15)

19h30 – scène Margeride, place d'Armes – concert

C'est un groupe de jeunes, âgés de 12 à 16 ans, animé par Louis Jacques, Jacques Puech et Loïc Etienne. Ils se sont rencontrés pour peaufiner leur répertoire musical et leurs connaissances du patrimoine culturel immatériel du Cantal. Mais toujours dans l'idée de « jouer », car instruments obligent, et « jouer », car vacances obligent !

*Nascut d'un projècte del Centre social del Carladès a destinacion dels musicians adolescents de 12 a 16 ans, aqueste ensemble prepausa de furgar ensemble tot lo patrimòni musical tradicional del Cantal*

## I MUVRINI - Corse

21h00 – scène Griou, place d'Armes – concert



**Nouveau spectacle en 2019, « Luciole » (le CD est sorti en 2017).**

« Ne fermez pas la porte ! » C'est depuis toujours le cri de Jean-François Bernardini. Il y a trente ans, c'était un appel à entendre les revendications nationales corses. Aujourd'hui, c'est aussi un appel à ouvrir nos consciences à l'harmonie universelle, à l'humanisme. Ce 20ème album, Luciole, est exemplaire de cette attitude : « Cet album, dit Jean-François, nous l'avons voulu 'lumière et résistance'. Les lucioles éclairent sans brûler, sans détruire. 'Fà luciole', faire lucioles, c'est faire lumière ensemble ». La force essentielle d'I Muvrini réside depuis toujours dans la beauté des voix, complémentaires, puissantes, vibrantes.

*I Muvrini es una crida a dubrir las consciéncias a l'armonia universala e a l'umanisme. Un imne musical a la dubèrtura portat per la fòrça de las voses e la prigondor dels tèxtes, d'una lenga e d'una cultura de resisténcia. De notar que lo grop serà acompanhat pels cantaires del còr de cambra del Conservatòri de Sant-Flour.*

**Les membres du chœur de chambre du conservatoire de Saint-Flour CO, dirigé par Jean Crozat, chanteront avec I MUVRINI deux morceaux choisis.**

## Castanha e Vinovel - Occitanie

23h30 – scène Puy-Mary, les allées – bal

Ce duo a été créé dans le plus pur esprit du Balèti traditionnel occitan : vielle à roue, accordéon, rythmes et chants pour un répertoire qui invite à la danse. La musique de Castanha e Vinovel est résolument tournée vers le partage et la convivialité, à l'image de la terre d'Occitanie dont ils sont originaires.

*Castanha e Vinovel met a l'onor lo balèti tradicional occitan. Virat cap al partatge e la convivéncia, un viatge musical e festiu a través las riquesas d'aquestas tèrras occitanas.*

**Alain BEURRIER** : accordéon, cymbale, voix – **Jean-Brice VIETRI** : vielle à roue, percussion, voix.

## Le Soleil ni même la lune Massif Central / Hautes-Alpes

### 01h15 – scène Puy-Mary, les allées – bal

C'est sur le fil ténu des mélodies traditionnelles du Massif Central et des Hautes-Alpes que les musiciens évoluent. C'est un dialogue qui tend à l'essentiel, quasiment à la nudité. Pas de bavardages ou de discours superflus, les mélodies se suffisent et s'inventent sans cesse de nouvelles variations, jeux, et histoires.

*Jacques Puech e Perrine Bourel mèsclan musicas d'aicí e dels Alps. Un maridatge de tria per clavar la jornada del dissabte e caminar cap al dimèrgue !*

**Perrine BOUREL** : violon – **Jacques PUECH** : cabrette.



Festival des Hautes Terres

**Dimanche  
30 JUIN**

Festival des cultures de Montagne

### Le « Bal des petits » - Massif central

#### 11h00 – scène Planèze, place René Amarger – bal

Proposée par le CdMDT15, cette animation, à la fois conviviale et festive, est une belle sensibilisation à la musique traditionnelle, par le biais d'une initiation à quelques danses. Le groupe est composé de 6 à 8 musiciens et de 4 amateurs de danse.

*Per començar lo darrièr jorn del festenal lo CDMDT 15 prepausa son bal dels pichons. Un biais ludic, festiu e convivial de dintrar dins la dança !*

### La Soubirane\* - Massif Central

#### 12h00 – Halle aux Bleds – place de la Halle – concert



Le trio réinvente les polyphonies allant de la Méditerranée à l'Oural, avec des chants de fêtes, d'amour, de lutte, de transes. Accompagnée d'une «boite à bourdon», et de percussions traditionnelles, la magie de ces trois filles se propage, de tarentelles italiennes en chant de montagne bulgare, en passant par l'hymne à l'amour arabo andalou.

*Aqueste trio feminin polifonic prepausa un viatge musical e colorat de la Mediterranea a l'Oral. Cants de trabalh, cants d'amor, cants de fèstas e de lucha, entre tarentelas italianas e montanhas bulgaras, una passejada multiculturala pel plaser de las aurellhas... Lo concèrt del dimèrgue de matin, tojorn un grand moment del Festenal !*

\*Repéré sur la scène ouverte du festival en 2018.

**Isabelle BOURGUETOU** : chant, daf, shruti box –  
**Stéphanie DELLA ROCCA** : chant, tambour – **Carine JOANNY** : chant, graines, castagnettes.

## Reveillons ! - Québec

14h00 – scène Margeride, place d'Armes - concert



Reveillons! C'est un quatuor qui entraîne la foule avec des arrangements et une musique traditionnelle résolument assumée et décapante, avec ses heures de pointe et ses embouteillages, sa terrasse et son barbecue. Une musique qui chante comme le moineau domestique, hurle comme le chien du voisin et gronde comme une tondeuse à gazon.

*Tot drech vengut del Québec, aqueste quatuor entraïna los dançaires dins una musica viva, bolegaira e percutanta. Un imne a la dança !*

**David BERTHIAUME** : concertina, guimbarde, voix – **Jean-François BERTHIAUME** : calleur bodhran, pied, gigue, voix – **Richard FOREST** : violon – **André GAGNE** : guitare, banjo, voix.

## Double Cheese - Massif Central

14h30 – scène Puy-Mary, les allées - bal



Ce duo propose une musique énergique puisant ses sources entre les volcans d'Auvergne et les sucres de Haute-Loire. Son répertoire s'agrémenté également de compositions, personnelles ou non, renforçant ainsi le côté très actuel de leur musique, unis pour réveiller les envies et les énergies des danseurs.

*Una musica energica que trôba sa sorga dins los volcans d'Auvèrnhha e los sucres de Leire-Naut. Entre repertòri tradicional e compausicions personalas, una musica viva que vos convidà a dançar !*

*\*Repèré sur la scène ouverte du festival en 2018.*

**Fabrice GOUPIL** : accordéon diatonique, cornemuse du centre – **Laurent MACHABERT** : accordéon diatonique.

## Ben's Canôe - Appalaches

15h30 – halle aux bleds, place de la Halle – conte musical



C'est l'histoire de Ben, fils d'un papa violoneux, qui vie aux pieds des Appalaches et apprend des amérindiens à construire des canoës pour pêcher.

*Un conte musical que vos farà viatjar dins lo mond meravilhós dels Amerindians.*

**Polo BURGUIERE** : violon – **Valérie LOOMER** : guitare renaissance, banjo.

## La Vielha - Massif central

15h45 – Scène Puy-Mary, les allées – bal



La Vielha ("la vieille") chante des histoires venues d'hier, qui parlent aux oreilles d'aujourd'hui. Ces trois musiciens interprètent les mélodies et les mots sensibles d'une poésie populaire du Massif Central et d'ailleurs, avec une marionnette « brodeuse de menteries » pour animer le bal. Une musique vivante à danser et à écouter !

*La Vièlha canta d'istòrias ancianas que parlan a las aurelhas d'uèi. Una musica sensibla e poetica per dançar e a escotar !*

**Clémence COGNET** : violon, chant, pieds – **Lucie DESSIAUMES** : chant, marionnette – **Loïc ETIENNE** : accordéons diatoniques, pieds – **Paulette** : baratin, commentaires et fabulations.

## Qalam & Adil Smaali Trans-européen et oriental

17h15 – Scène Margeride, place d'Armes – concert

Une itinérance musicale qui s'imprègne de sonorités et de rythmes issus des musiques Gnawa et berbères dialoguant avec les musiques languedociennes, celtiques et Européennes. Une expérience alliant la puissance mélodique des musiques européennes de transe avec les rythmiques d'improvisation issues des traditions orientales. Un concert abolissant les frontières !

*Un grand viatge musical ont sonoritats e ritmes Gnawa e berbères se maridan amb las musicas lengadocianas, cèltas e europencas. Un concert qu'abolís las frontièras !*

**Guilhem CHAPEAU-CENTURION** : tablas, bodhran, karkabou, calebasse – **Damien FADAT** : fifres, chant – **Paul OLIVER** : violon, chant – **Sylvain QUERE** : cistre, chant – **Adil SMAALI** : gembri, chant – **Samuël WORMOM** : derbouka, daf bendir, chant.

## Ida Red Trio - Appalaches

18h45 – Scène Puy-Mary, les allées – bal



La musique « Old Time » est la musique traditionnelle des Appalaches. Elle est composée de « fiddle tunes », d'airs de danse, de ballades et de chansons où le violon tient une place très importante, certains airs évoquant ses origines irlandaise et écossaise. Les musiciens d'Ida Red Trio connaissent bien leur sujet et comment faire partager cette musique du vieux temps, chaleureuse et festive.

*La musica tradicionala de las Apalachas ont lo violon es rei. Una musica festiva e calorosa a las influéncias irlandesas e escossesas. Un moment crane del festenal 2019.*

**Géraud BARRALON** : contrebasse – **Polo BURGUIER** : violon – **Anne FAIN-LIDEN** : banjo, chant – **Nadine MARINELLI** : guitare, chant.



## DEUX SCENES OUVERTES SONORISÉES SUR TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL

### VENDREDI 28 JUIN

- 18h30-22h30, scène Planèze, place René Amarger.

### SAMEDI 29 JUIN

- 10h30-12h / 13h30-20h30, scène Plomb-du-Cantal, rue Marchande.

- 14h-21h, scène Planèze, place René Amarger.

### DIMANCHE 30 JUIN

- 10h-11h30 / 13h-18h scène Plomb-du-Cantal, rue Marchande.

- 13h30-18h30, scène Planèze, place René Amarger.

Pour tous les musiciens du Cantal et d'ailleurs qui veulent faire partager leurs musiques, leurs chants, leurs danses. Une nouveauté cette année : animation d'« ateliers-flash » axés sur un apprentissage spécifique des danses.

*Per totes los musicians del Cantal o d'endacòm mai que vòlon faire partatjar lors musicas, lors chants e lors danças, doas scenas dubèrtas sonorizadas son prepausadas pel CDMDT 15.*

# DES TROUPES DE RUES

## Lengadoc bodega ensemble - Occitanie



**Samedi : 14h/14h30 – 15h/15h30 – 16h/16h30 – 17h30/18h – 19h/19h30.**

**Dimanche : 11h/11h30 – 14h/14h30 – 15h/15h30 – 16h/16h30 – 17h/17h30.**

**dans les rues de la ville – déambulation**

Le Lengadoc-Bodega-Ensemble est rodé aux fêtes des quartiers urbains, comme aux expéditions en milieu rural pour foires, aubades et défilés. Les 15 musiciens tous-terrains apparaissent au son de la bodega, la plus grosse des cornemuses occitanes, du graile, le hautbois des Monts de Lacaune, du fifre, du banjo et des tambours. C'est très festif et très dansant !

*15 musiciens accompagnés de bodègas, de graïles, de fifres, de banjos o de tambors. Un passa-carrièra festiu e colorat !*



## Els Ministrers de l'école de musique d'Olot - Garrotxa (Catalogne)

**Samedi : 11h30/12h00 – 15h30/16h00 – 17h/17h30 – 18h/18h30 – 19h30/20h.**

**Dimanche : 10h30/11h – 11h30/12h – 13h30/14h – 14h30/15h.**

**dans les rues de la ville – déambulation**



Dirigé par Xavier Pallàs, cette formation se compose d'instruments traditionnels comme le sac de gemecs (cornemuse catalane), la tarota (hautbois), le chalumeau, le tambourin et le tambour. Elle joue un répertoire de danses et d'airs traditionnels de la Garrotxa qui étaient en désuétude, mais aussi des danses plus contemporaines.

*Vengut de Catalonha, Garrotxa met a l'onor los instruments tradicionals catalans coma lo sac de gemecs, la cornamusa catalana. Un repertòri per dançar compausat d'aires tradicionals mas tanben de cançons mai contemporaneas. Un plaser de los tornar trobar encara aqueste an.*

## Les Mandadors - Occitanie

**Samedi : 14h30/15h – 16h30/17h – 18h30/19h.**

**Dimanche : 14h/14h30 – 15h30/16h – 16h30/17h.**

**dans les rues de la ville – déambulation**

Il y a longtemps, l'esprit de la nature veillait sur le monde et des créatures immenses peuplaient les forêts. Hommes et animaux vivaient en harmonie. Puis, l'équilibre se fragilisa et les dernières créatures se concentrèrent au cœur des forêts les plus denses. « Les Mandadors », êtres faits de chair et de bois, musiciens de la forêt, viennent reconquérir le cœur des hommes.

*Los Mandadors prepausan una passejada musicala festiva e colorada. Un repertòri occitan popular pels plasers dels pès e de las aurelhas ! De qué clavar lo Festenal dins la jòia e la fèsta.*

## Pages de Montagne (Salon du livre)

Un espace dédié aux ouvrages de montagne, animé par les libraires et les auteurs qui, avec dédicaces et lectures, transmettront au public leur connaissance et leur amour de la montagne.

*Samedi de 10h à 20h et dimanche de 10h à 19h – les allées et devant la Maison de la Presse et la Cité des Vents.*

## Marché des saveurs et de l'artisanat de montagne



Une présentation de produits de montagne, d'ici et d'ailleurs, proposés à la vente, à emporter ou à déguster sur place. Du côté des artisans, des réalisations qui rivaliseront de créativité.

*Samedi de 10h à 20h et dimanche de 10h à 19h – les allées*

## Maisons d'éditions, associations

Quelques maisons d'éditions et associations présenteront revues, CD, ou cartes postales

*Samedi de 10h à 20h et dimanche de 10h à 19h – les allées.*

## L'espace des luthiers

Des luthiers proposeront aux musiciens leurs cabrettes, chabrettes, vielles, accordéons... tous types de flûtes, guitares, et autres percussions...

*Samedi de 10h à 20h et dimanche de 10h à 19h – Maison des Agials, rue des Agials.*



**Les musées de la ville seront ouverts gratuitement au public à l'occasion du festival** le vendredi 28, le samedi 29 et le dimanche 30 juin de 14h à 18h.



## Au fil du Cantal

**Photographies proposées par le collectif Rando Photo Auvergne à l'occasion du festival des Hautes Terres**

Les « Cantaliens » du groupe ont décidé de montrer leurs photos, et leur passion du Cantal à travers de la photographie paysages, de nature, de macro ou animalier pour vous faire voyager, découvrir, ou redécouvrir.

*Du 28 au 30 juin 2019. Maison des Agials, à Saint-Flour. Contact : 06.73.11.89.50.*

*Ouvert de 10h à 12h et de 14h à 19h – Entrée gratuite.*



## Les Faubourgs de Saint-Flour, des Romains à nos jours

**Photographies de Joëlle Dollé.**

Saint-Flour, cité millénaire juchée sur son promontoire rocheux, dont jamais les



remparts ne tombèrent. Mais qu'en est-il de ses faubourgs ? Cette exposition en plein air, sur les berges de l'Ander, est une promenade dans le temps qui relate l'histoire riche, parfois violente, souvent industrielle, des habitants, de l'occupation gallo-romaine à nos jours.

*Du 15 juin au 15 septembre. les Berges de l'Ander, à Saint-Flour. Contact : 04.71.60.25.44.*

## Empreintes et paysages (photographies d'Albert Monier)

Hommage à Albert Monier qui a photographié ses terres natales d'Auvergne avec attachement et sensibilité, joué avec les formes, les ombres et les lumières, le tout empreint d'impressions et de paysages.

*Du 02 juin au 15 septembre, ouverture selon les horaires du site ou sur réservation. Jardin de Saint-Martin, écomusée de Margeride, à Ruynes-en-Margeride. Contact : 04.71.23.43.32.*



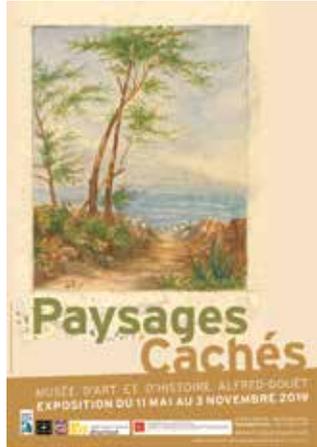
## « Au fil des rives » photographies de Frédéric Larrey



Les clichés de Frédéric Larrey offrent une plongée inhabituelle dans les paysages français, dont ceux des gorges de la Truyère. Entre terre et eau, naturalité et artificialité, habitat et inaccessibilité, c'est une invitation au voyage. C'est l'histoire des paysages, au fil des rives, dans toutes leurs nuances et toutes leurs similarités, entre contrastes et harmonies.

*Du 21 juin au 12 novembre, face aux allées Georges-Pompidou, Saint-Flour.  
Renseignements au 04 71 60 22 50.*

## « Paysages cachés »



C'est la découverte de peintures, estampes, dessins, photographies et ouvrages représentant des paysages du Cantal et d'Auvergne, comme ceux peints par Edouard Onslow. Cet ensemble sera

montré sous l'angle de ce qu'Alain Roger définit dans son « Court traité du paysage », comme une « artialisation » du paysage.

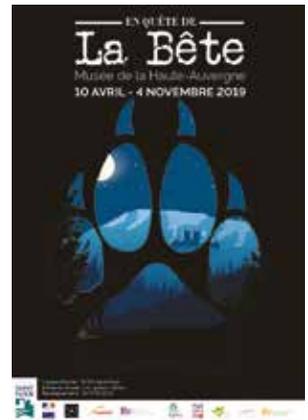
*Du 11 mai au 03 novembre, Musée d'Art et d'Histoire Alfred Douët, Saint-Flour. Visites guidées.  
Entrée : 4 € (exposition plus parcours permanent)  
Renseignements au 04 71 60 44 99.*

## « En quête de la Bête »

(Re)découvrez cette exposition à la muséographie originale et interactive, et partez en quête de réponses pour identifier la créature mystérieuse !

*Du 10 avril au 04 novembre, Musée de la Haute-Auvergne, Saint-Flour.  
Visites guidées.*

*Entrée : 4 € (exposition plus parcours permanent)  
Renseignements au 04 71 60 22 32.*



# le programme en un clin d'oeil

## Vendredi 22 juin

**10h00 – 12h00 : EXPOSITION PHOTOS DU GROUPE RANDO AUVERGNE**, maison des Agials place René Amarger

**12h30 : CONCERT PIKZIK TIME SPÉCIAL « HAUTESTERRES »** – cour du musée Alfred Douët – place d'Armes.

**14h00 – 19h00 : EXPOSITION PHOTOS DU GROUPE RANDO AUVERGNE**, maison des Agials – place René Amarger

**18h30 – 22h30 : SCÈNE OUVERTE** – scène Planèze – place René Amarger.

**19h00 : LES ÉCHAPPÉES BELLES** – concert scène Puy-Mary – les allées.

**20h30 : BABEL ORKESTRA** – concert scène Puy-Mary, les allées.

**22h30 : ARASTA BAZAAR** – bal – scène Puy-Mary les allées.

**00h15 : DUO ESBELIN SIMMONIN** – bal scène Puy-Mary – les allées.

## Samedi 23 juin

**10h00 – 12h00 : EXPOSITION PHOTOS DU GROUPE RANDO AUVERGNE**, maison des Agials place René Amarger

**10h30 – 12h00 : SCÈNE OUVERTE** – scène Plomb-du-Cantal – rue Marchande.

**11h00 : BAL DES DÉBUTANTS** – bal – scène planèze – place René Amarger.

**11h30 – 12h00 : ELS MINISTRERS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE D'OLOT** – déambulation – dans les rues.

**13h30 – 20h30 : SCÈNE OUVERTE** scène Plomb-du-Cantal – rue Marchande.

**14h00 – 21h00 : SCÈNE OUVERTE** scène Planèze – place René Amarger.

**14h00 : LE GRAND DÉRANGEMENT** – conte musical – Halle aux Bleds – place de la Halle.

**14h00 – 14h30 : LENGADOC BODEGA** déambulation – dans les rues.

**14h00 – 19h00 : EXPOSITION PHOTOS DU GROUPE RANDO AUVERGNE**, maison des Agials - place René Amarger

**14h30 – 15h00 : MANDADORS** – déambulation – dans les rues.

**15h00 : BIYANN'TRIO** – bal – scène Puy-Mary les allées.

**15h – 15h30 : LENGADOC BODEGA** déambulation – dans les rues.

**15h30 – 16h00 : ELS MINISTRERS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE D'OLOT** – déambulation – dans les rues.

**16h – 16h30 : LENGADOC BODEGA** déambulation – dans les rues.

**16h30 – 17h00 : MANDADORS** – déambulation dans les rues.

**16h30 : TATU TRIO** – concert - scène Margeride place d'Armes.

**17h – 17h30 : ELS MINISTRERS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE D'OLOT** – déambulation – dans les rues.

**17h30 – 18h : LENGADOC BODEGA** déambulation – dans les rues.

**18h00 : RÉVEILLONS !** – bal – scène Puy-Mary les allées.

**18h – 18h30 : ELS MINISTRERS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE D'OLOT** – déambulation – dans les rues.

**18h30 – 19h00 : MANDADORS** – déambulation dans les rues.

**19h – 19h30 : LENGADOC BODEGA** déambulation – dans les rues.

**19h30 : LA RELÈVE** – concert - scène Margeride place d'Armes.

**19h30 – 20h : ELS MINISTRERS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE D'OLOT** – déambulation – dans les rues.

**21h : I MUVRINI** – concert – scène Griou – place d'Armes.

**23h30 : CASTANHA E VINOVEL** – bal – scène Puy-Mary – les allées.

**01h15 : LE SOLEIL NI MÊME LA LUNE** – bal scène Puy-Mary – les allées.

## Dimanche 24 juin

**10h00 – 12h00 : EXPOSITION PHOTOS DU GROUPE RANDO AUVERGNE**, maison des Agials place René Amarger

**10h00 – 11h30 : SCÈNE OUVERTE** – scène Plomb-du-Cantal – rue Marchande.

**11h00 : BAL DES PETIS** – bal – scène planèze – place René Amarger.

**10h30 – 11h00 : ELS MINISTRERS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE D'OLOT** – déambulation – dans les rues.

**11h – 11h30 : LENGADOC BODEGA**

déambulation – dans les rues.

**11h30 – 12h00 : ELS MINISTRERS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE D'OTLOT** – déambulation – dans les rues.

**12h : LA SOUBIRANE** – concert – halle aux Bleds  
place de la Halle.

**13h – 18h : SCÈNE OUVERTE** – scène Plomb-du-Cantal – rue Marchande.

**13h30 – 18h30 : SCÈNE OUVERTE** – scène Planèze – place René Amarger.

**13h30 – 14h00 : ELS MINISTRERS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE D'OTLOT** – déambulation – dans les rues.

**14h00 – 19h00 : EXPOSITION PHOTOS DU GROUPE RANDO AUVERGNE**, maison des Agjals  
place René Amarger

**14h – 14h30 : LENGADOC BODEGA**  
déambulation – dans les rues.

**14h – 14h30 : MANDADORS** – déambulation  
dans les rues.

**14h : RÉVEILLONS !** – concert – scène Margeride  
place d'Armes.

**14h30 : DOUBLE CHEESE** – bal – scène Puy-Mary  
les allées.

**14h30 – 15h00 : ELS MINISTRERS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE D'OTLOT** – déambulation – dans les rues.

**15h – 15h30 : LENGADOC BODEGA**  
déambulation – dans les rues.

**15h30 – 16h : MANDADORS** – déambulation  
dans les rues.

**15h30 : BEN'S CANOË** – conte musical – Halle aux  
Bleds – place de la Halle.

**15h45 : LA VIELHA** – bal - scène Puy-Mary  
les allées.

**16h – 16h30 : LENGADOC BODEGA**  
déambulation – dans les rues.

**16h30 – 17h : MANDADORS** – déambulation  
dans les rues.

**17h – 17h30 : LENGADOC BODEGA**  
déambulation – dans les rues.

**17h15 : QALAM & ADIL SMAALI**  
concert – scène Margeride – place d'Armes.

**18h45 : IDA RED TRIO** – bal - scène Puy-Mary  
les allées.

**A voir aussi au Festival**



la librairie occitane de l'Auvergne  
livres, CD, DVD, cadeaux

1 rue Jean Moulin, 15000 AURILLAC  
07 69 19 93 03 ; contact@decouvertes-occitanes.fr

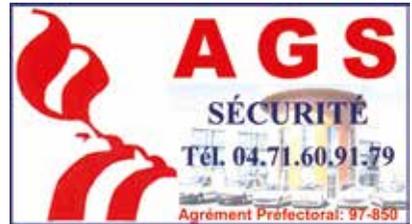
[www.decouvertes-occitanes.fr](http://www.decouvertes-occitanes.fr)



**Création d'un atelier de  
Facture instrumentale à  
COLLANDRES 15**

"SERGE DURIN"  
facteur réparateur  
depuis 1983

Visite sur rendez-vous  
au 06 80 30 48 79  
Facebook : Serge DURIN



Ouverture des commerces du  
centre-ville le **dimanche 30 juin**  
Soldes d'été du **26 juin au 06 août**.



[COVOITURAGEAUVERGNE.NET](http://COVOITURAGEAUVERGNE.NET)

**PROGRAMMATION ET ORGANISATION  
GÉNÉRALE :**

Mairie de Saint-Flour - Service Événementiel  
Tél. : 04 71 60 68 43 - [evenementiel@saint-flour.fr](mailto:evenementiel@saint-flour.fr)  
N° de licences : 2-1033862 et 3-1033863.

**RENSEIGNEMENTS TOURISTIQUES ET  
HÉBERGEMENTS :**

Tél. : 04 71 60 22 50 - [www.pays-saint-flour.fr](http://www.pays-saint-flour.fr)



12/13 19/20 Soir/3

 3 auvergne  
rhône-alpes

Partenaire du Festival des Hautes-Terres

france•tv

     
aura.france3.fr

Crédit photo : JF Ferraton