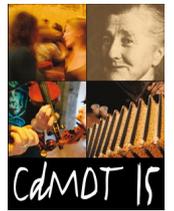


Stage « Collectages du Cantal »

Samedi 24 novembre 2018 – Giou de Mamou



Cycle de 3 journées :
Découverte des musiciens répertoriés lors des enquêtes effectuées en Margeride, Planèze et Pays de Murat-Cézallier, de leur répertoire et de leurs styles, dans les années 1975/1995.

Animé par Patrick BEC

2ème journée : La Planèze

Contenu du stage :

La séance comprendra des moments d'écoute des documents audio édités par l'AMTA sous forme d'atlas sonores (Ruynes, St-Flour) ou disponibles aux Archives Départementales du Cantal. Une partie importante de la journée sera consacrée à l'acquisition d'un répertoire

spécifique tout en insistant sur les particularités stylistiques propres à chaque instrument présenté (voix, accordéon, violon, banjo...). Enfin un autre moment d'écoute permettra de découvrir différentes adaptations de ce répertoire par les musiciens qui se le sont approprié (classique, folk, trad., rock...).

Patrick BEC : Collecteur formé par Père Boissière (Institut d'Estudis Occitan del Cantal), Patrick BEC enregistre depuis plus de 30 ans, les témoignages et les répertoires de nombre de musicien(ne)s de la Margeride à la Planèze, du Cézallier au Carladès... Musicien, il transmet cette expérience à travers des ateliers d'accordéon diatonique, des stages mais surtout par l'interprétation des musiques traditionnelles avec l'orchestre tRaucatèrme. Avec l'AMTA, l'écomusée de Margeride, le CdMDT 15 et les Archives Départementales du Cantal, il a publié les « Atlas sonores de Ruynes en Margeride et de St-Flour », le CD « portrait de Tonin Troupel » et collabore à plusieurs programmes de recherches (Musefrem, musiciens d'église du Cantal des XVII et XVIIIè siècles; Echo des Pavanes, musiciens cantaliens de la Renaissance).



Voir aussi portrait de collecteur (entretien avec Jacques Puech) : <https://lafeuilleamta.fr/2015/09/patrick-bec>

Inscription au 06 82 32 86 84 - gratuit pour les bénévoles du CdMDT15
Autres participants : 25€ - RV Mairie de Giou - 13h30 à 18h30